

目录

一、 甲油胶	1
二、 沙龙美甲	4
三、 光疗硬胶延长	6
四、 水晶延长	9
五、 美甲的喜悦	12
六、 尖高跟美甲	14
七、 图像灵感美甲	17
八、 穿戴甲全贴甲片	18
九、 3D 艺术创作美甲盒	19
十、 平面手绘艺术美甲盒	21
十一、 艺术甲 - 创造一个美甲造型	23
十二、 美甲海报	24
十三、 美足海报	24

一、甲油胶

任务

1. 比赛时长 45 分钟，需在模特双手的本甲上进行，右手正红色甲油胶，左手传统法式。
2. 参赛者可选择使用透明、透粉或裸粉色实色进行甲床延长。
3. 比赛只能在模特的本甲上进行，45 分钟完成双手。
4. 模特需要提前在酒店或家里做好前置处理，比赛期间无需现场修甲。
5. 本甲上面可以用任何类型的甲油胶产品进行延长及上色。
6. 不允许任何设计元素，仅需完成完美无瑕的 10 根指甲。
7. 比赛期间不允许进行修甲、前置处理等操作。

模特双手

1. **右手：**在本甲上涂抹正红色甲油胶。
2. **左手：**在本甲上完成传统法式指甲。

抛光与光泽

1. 选手必须在右手指甲上涂有中国红正红色的甲油胶。
2. 甲油胶可以由选手自行选择。但不能有金属、闪粉、哑光或珍珠效果。
3. 两手均需使用甲油胶封层，确保整个指甲表面光亮完美。

允许

1. 可以使用护手霜、营养液、指缘油等产品。
2. 可使用水、洗手液、罐装空气（吹走产生的粉尘等）用来收尾。
3. 可使用美甲打磨机。
4. 参赛者必须自行携带 UV 或 LED 美甲灯。
5. 可使用瓶装可卸甲油胶。

6. 免刻磨底胶或常规底胶都可以使用。
7. 左手法式甲的指甲前缘可使用瓶装白色可卸甲油胶（禁止罐装或管装）。
8. 左手法式甲的甲床部分使用透明、透粉或裸粉色实色瓶装可卸甲油胶（禁止罐装或管装）。
9. 封层时可以使用透明的瓶装可卸甲油胶（禁止罐装或管装）。
10. 右手推荐使用中国红-正红色，以获最佳效果。
11. 只能使用小号拉线笔或彩绘笔手绘微笑线。

禁止

1. 禁止建构指甲、禁止做渐变或晕染的法式甲，法式微笑线必须明显且清晰。
2. 禁止使用除甲油胶外的其他系统（如水晶、浸润系统等等）。
3. 禁止使用任何形式的贴纸。
4. 禁止使用转印章。
5. 禁止在比赛现场混合裸粉色胶或混合白色胶。
6. 禁止使用三无产品，所用产品在网上必需有相关备案信息，标贴、文字信息清晰。
注意：酒精，清洁剂和丙酮可分装，并贴明对应标贴。
7. 过多的护手霜、营养液、指缘油会导致扣分。如选手在比赛结束后被发现用任何产品（如罐装空气）清洁手和指甲，将被立即取消资格。
8. 比赛开始前，禁止触摸指甲。
9. 禁止使用磨砂封层。
10. 禁止使用建构胶、加固胶、色胶。
11. 禁止使用工具、切割器或美甲打磨机来辅助制作微笑线。只能使用笔刷绘制。
12. 禁止使用丙烯颜料、色胶、彩绘胶、罐装或罐装的甲油胶、建构胶、混合胶、固态延长胶。
13. 禁止使用亮片、闪粉，或任何含有珍珠亮片或者闪粉的色胶。
14. 所有色胶都禁止含有珍珠、亮光、哑光效果。
15. 禁止使用硬胶、雕花胶、水晶粉、混合胶。
16. 禁止延长甲床，只能在本甲上进行操作。

17. 所有选手的外套和包、放产品的推车等一切与比赛无关的东西必须远离比赛桌，且比赛开始后参赛者禁止从推车上取用产品。如有需要，参赛者必须请场地

裁判代取。

18. 警告：场地裁判将检查产品、推车、外套和包，所有禁止使用的材料将由裁判没收并放置在指定桌上。参赛者可在比赛结束后取回被没收的产品。任何违反规则并企图作弊的参赛者将被取消资格。本次比赛将公平对待每一位参赛者。

注意：评委将在评分环节通过卸甲的方式抽查选手是否使用可卸甲油胶。

二、沙龙美甲

任务

1. 延长甲应是沙龙美甲的风格。
2. 展示您作为美甲店专业美甲师的技能：为客户提供日常美甲。
3. 比赛全程60分钟，完成一只手的沙龙美甲。
4. 选手自行选择在哪只手上进行操作。
5. 该比赛延长甲只能做粉白的经典法式。
6. 可选择以下任意一种系统：光疗胶、水晶粉、混合胶、固态延长胶（禁止混合不同产品）来延长。
7. 选手可选择使用纸托或甲片。
8. 选手可选择打造经典法式风格（使用透明或透粉色产品覆盖甲床），或做甲床延长（使用裸粉色实色）

抛光与光泽

不论使用何种系统，都必须通过打磨抛光或使用光疗封层达到高光泽。

允许

1. 可使用面霜、乳液、油类及快干类产品。
2. 可使用水、肥皂及罐装空气（吹走产生的粉尘等）用来收尾。
3. 纸托 - 每个比赛只允许使用 10 个单独的纸托，巡场裁判将检查每个纸托。
4. 甲片 - 需带一盒全新且至少包含 100 片甲片（每种尺寸 10 片）的甲片盒。现场评委会仔细检查甲片。
5. 甲片 - 只允许使用裸色或透明甲片。
6. 允许使用美甲打磨机。
7. 只允许在使用甲片时使用美甲胶水/粘合剂。
8. 不论使用那种系统做延长，都允许使用光疗封层。
9. 透粉色/透明/裸粉色实色与白色延长部分之间的微笑线必须清晰可见。

10. 可使用光疗胶、水晶粉、混合胶或固态延长胶来制作甲床和指甲前缘法式部分，并只能使用搓条和笔刷制作微笑线。

禁止

1. 禁止做渐变或晕染的法式甲。
2. 禁止使用甲油胶或浸润系统产品。
3. 禁止使用任何装饰品，选手自行选择最符合手指和指甲状况的形状，评委希望看到自然的美甲。
4. 禁止使用任何形式的贴纸。
5. 禁止使用转印章。
6. 禁止在比赛现场调配粉色和白色产品。可在家中混合同品牌产品并装于原品牌的罐中。禁止使用三无产品，所用产品网上必需有相关备案信息，标贴、文字信息清晰。注意：酒精，清洁剂和丙酮可分装，并贴明对应标贴。
7. 禁止把光疗胶、水晶粉、混合胶、固态延长胶混合在一起使用。
8. 过多的护手霜或指缘油会导致扣分。如选手在比赛结束后被发现用任何产品（如罐装空气）清洁手和指甲，将被立即取消资格。
9. 比赛开始前，选手禁止触摸甲片。
10. 甲片 - 必须使用透明和裸色的，禁止使用白色的。比赛开始前，禁止对甲片或甲形进行任何尺寸调整、触碰、裁剪或预处理，否则将被巡场裁判没收。选手准备的甲片盒中也不能有任何提前准备的甲片。
11. 甲片 - 每位选手必须带着整齐的甲片盒，每个尺寸的甲片盒至少有10个甲片，放在盒子的各个分格中。如果甲片盒杂乱无章，将被场内裁判没收。比赛开始前甲片需一直放在盒子里。
12. 纸托 - 必须是初始包装的一卷纸托的或25个独立的纸托，在比赛开始前，禁止提前剪裁纸托。允许使用铝箔纸支撑纸托，但必须平放在比赛桌上，未经切割且未放置在纸托上。
13. 比赛开始前，禁止对甲片或甲形进行任何尺寸调整、触碰、裁剪或预处理。
14. 禁止使用磨砂封层或亮漆。
15. 使用纸托时，禁止将美甲胶水/粘合剂放在桌上。
16. 禁止使用工具、切割器或电动打磨机来辅助制作微笑线。只能使用搓条或笔刷。
17. 禁止手绘法式美甲，必须雕刻完成。
18. 禁止使用甲油胶。

三、光疗硬胶延长

任务、时间与目标

1. 参赛选手需在模特右手 5 个手指上完成比赛风格的光疗硬胶延长。
2. 选手可选择使用纸托延长或甲片延长其中一种方式。
3. 选手可选择打造经典法式风格（使用透明或透粉色产品覆盖甲床），或做甲床延长（使用裸粉色实色）。
4. 中间三指法式甲甲床部分必须使用透明色、透粉色或裸粉色实色的产品，甲床颜色需与肤色协调，且颜色一致。
5. 中间三指法式甲需使用光疗硬胶雕刻月牙。拇指及小指不强制要求做法式，但必须涂红色单色指甲油。
6. 选手有 90 分钟完成一只手的作品。

模特的双手

对于同时参加两项比赛的选手——将比较水晶延长和光疗硬胶延长的得分。裁判 2/3/4/5/6 的最高分将决定前三名。

完美匹配

完美匹配的含义是：如果选手在同一模特的双手上：左手做水晶延长、右手做光疗硬胶延长，裁判 2/3/4/5/6 的最高分将用于决定前三名。参加该项比赛无需额外报名费用。

抛光与光泽

1. 参赛者必须在模特的大拇指和小拇指上涂上红色指甲油。
2. 禁止使用普通指甲油底油或封层、甲油胶封层和色胶或甲油胶。
3. 所有五个指甲都需要使用透明的光疗硬胶封层。
4. 红色指甲油可由选手选择，但禁止有金属效果、亮片、哑光或珍珠粉效果。

允许

1. 允许使用霜、乳液、油和干燥抛光产品。
2. 收尾时允许使用水和肥皂。
3. 纸托 - 只能有 25 个单独的纸托。巡场评委将仔细检查每一个纸托。
4. 甲片 - 需带至少包含 100 片甲片（每种尺寸 10 片）的甲片盒。巡场评委将仔细检查甲片。
5. 甲片 - 只能使用裸色或透明甲片。
6. 允许使用电动打磨机。
7. 胶水、粘合剂只能在甲片延长项目中使用。
8. 只能使用传统的罐装建构胶，其他系统和产品都禁止使用。
9. 只能使用瓶装或罐装的光疗硬胶封层收尾。除了红色瓶装指甲油外，其他任何瓶装指甲油或甲油胶都禁止在该比赛中使用。
10. 透粉色/透明/裸粉色实色与白色延长部分之间的微笑线必须清晰可见。
11. 需使用透明、透粉色或裸粉色实色光疗硬胶建构甲床，使用白色光疗硬胶制作指甲前缘白色部分，并只能使用搓条和笔刷制作微笑线。

禁止

1. 禁止在比赛现场混合裸粉色实色或白色的光疗硬胶。可在家中混合同品牌裸粉色实色产品并装于原品牌的罐中。产品和材料都需要以原包装到达，并附有清晰正确的标贴。注意：酒精，清洁剂和丙酮可分装，并贴明对应标贴。
2. 过多的乳液或油的使用会被扣除分数。如果裁判看到比赛结束后选手用任何产品清洁手和指甲，如罐装空气（吹走产生的粉尘等）等，将立即取消资格。
3. 参赛者在比赛开始前禁止触摸甲片或纸托。
4. 甲片 - 必须为透明或裸色，禁止使用白色甲片、禁止混合甲片或使用延长模具。比赛开始前禁止打磨甲片或预先剪裁纸托，所有提前准备的甲片和纸托都将被场地裁判没收。当参赛者选择使用甲片时，甲片盒内禁止有已准备好的甲片。
5. 甲片 - 每位选手必须带着整齐的甲片盒，每个尺寸的甲片盒至少有 10 个甲片，放在盒子的各个分格中。如果甲片盒杂乱无章，将被场内裁判没收。比赛开始前甲片都必须一直放在盒子里。
6. 纸托 - 必须是初始包装的一卷纸托的或 25 个独立的纸托。比赛开始前禁止预先剪裁。A 允许使用铝箔纸支撑纸托，但必须平放在比赛桌上，未经切割且未放置在纸托上。

7. 比赛开始前，禁止对甲片或纸托进行任何尺寸调整、触碰、裁剪或预处理。
8. 禁止使用普通指甲油底油或封层、甲油胶、色胶。
9. 若选择纸托延长，则当场比赛禁止使用美甲胶水和粘合剂。
10. 禁止使用混合胶、固态延长胶、薄彩胶、浸润粉或甲油胶产品。
11. 禁止使用工具、切割器或电动打磨机来辅助制作微笑线。禁止手绘微笑线。
12. 所有选手的外套和包、放产品的推车等一切与比赛无关的东西必须远离比赛桌，且比赛开始后参赛者禁止从推车上取用产品。如有需要，参赛者必须请场地裁判代取。

警告：场地裁判将检查产品、推车、外套和包，所有禁止使用的材料将由裁判没收并放置在指定桌上。参赛者可在比赛结束后取回被没收的产品。任何违反规则并企图作弊的参赛者将被取消资格。本次比赛将公平对待每一位参赛者。

四、水晶延长

任务、时间与目标

1. 参赛选手需在模特左手 5 个手指上完成比赛风格的水晶甲延长。
2. 选手可选择使用纸托延长或甲片延长其中一种方式。
3. 选手可选择打造经典法式风格（使用透明或透粉色产品覆盖甲床），或做甲床延长（使用裸粉色实色）。
4. 中间三指法式甲甲床部分必须使用透明色、透粉色或裸粉色实色的产品，甲床颜色需与肤色协调，且颜色一致。
5. 中间三指法式甲需使用水晶粉雕刻月牙。拇指及小指不强制要求做法式，但必须涂红色单色指甲油。
6. 选手有 90 分钟完成一只手的作品。

模特的双手

对于同时参加两项比赛的选手——将比较水晶延长和光疗硬胶延长的得分。裁判 2/3/4/5/6 的最高分将决定前三名。

完美匹配

完美匹配的含义是：如果选手在同一模特的双手上：左手做水晶延长、右手做光疗硬胶延长，裁判 2/3/4/5/6 的最高分将用于决定前三名。参加该项比赛无需额外报名费用。

抛光与光泽

1. 参赛者必须在模特的大拇指和小拇指上涂上红色指甲油。
2. 禁止使用底油、封层、甲油胶、色胶或光疗硬胶。
3. 所有五个指甲都需要通过打磨和抛光达到高亮效果。
4. 红色指甲油可由选手选择，但禁止有金属效果、亮片、哑光或珍珠粉效果。

允许

1. 允许使用霜、乳液、油和快干类产品。

2. 收尾时允许使用水和肥皂。
3. 纸托延长每个比赛只能有 25 个完整纸托。巡场评委将仔细检查每一个纸托，纸托不能预先剪或调整。
4. 甲片延长比赛需带来一盒全新的至少包含 100 片甲片（每种尺寸 10 片）的甲片盒。巡场评委会仔细检查甲片。
5. 在甲片选择上，您只能使用自然色或者透明甲片
6. 允许使用电动打磨机。
7. 胶水、粘合剂只能在甲片延长项目中使用。
8. 只能使用传统的水晶粉、水晶液，其他系统和产品都禁止使用。
9. 透粉色/透明/裸粉色实色与白色延长部分之间的微笑线必须清晰可见。
10. 需使用透明、透粉色、裸粉色实色水晶粉建构甲床，使用白色水晶粉制作指甲前缘白色部分，并只能使用搓条和笔刷制作微笑线。

禁止

1. 禁止在比赛现场混合裸粉色实色或白色的光疗硬胶。可在家中混合同品牌裸粉色实色产品并装于原品牌的罐中。产品和材料都需要以原包装到达，并附有清晰正确的标贴。 注意：酒精，清洁剂和丙酮可分装，并贴明对应标贴。
2. 过多的乳液或油的使用会被扣除分数。如果裁判看到比赛结束后选手用任何产品清洁手和指甲，如罐装空气（吹走产生的粉尘等）等，将立即取消资格。
3. 参赛者在比赛开始前禁止触摸甲片或纸托。
4. 甲片 - 必须为透明或裸色，禁止使用白色甲片、禁止混合甲片或使用延长模具。比赛开始前禁止打磨甲片或预先剪裁纸托，所有提前准备的甲片和纸托都将被场地裁判没收。当参赛者选择使用甲片时，甲片盒内禁止有已准备好的甲片。
5. 甲片 - 每位选手必须带着整齐的甲片盒，每个尺寸的甲片盒至少有 10 个甲片，放在盒子的各个分格中。如果甲片盒杂乱无章，将被场内裁判没收。比赛开始前甲片都必须一直放在盒子里。
6. 纸托 - 必须是初始包装的一卷纸托的或 25 个独立的纸托。比赛开始前禁止预先剪裁。A 允许使用铝箔纸支撑纸托，但必须平放在比赛桌上，未经切割且未放置在纸托上。
7. 比赛开始前，禁止对甲片或纸托进行任何尺寸调整、触碰、裁剪或预处理。
8. 禁止使用普通指甲油底油或封层、甲油胶、色胶来增加光泽度。

9. 若选择纸托延长，则当场比赛桌面上禁止出现或使用美甲胶水和粘合剂。
10. 禁止在水晶甲延长比赛中使用 UV 或 LED 光疗灯。
11. 除红色指甲油外，禁止在水晶延长比赛中使用任何甲油胶、封层、薄彩胶（白色或实色）、浸润粉。
12. 禁止使用工具、切割器或电动打磨机来辅助制作微笑线。
13. 禁止手绘微笑线，必须通过水晶粉雕刻完成。
14. 所有选手的外套和包、放产品的推车等一切与比赛无关的东西必须远离比赛桌，且比赛开始后参赛者禁止从推车上取用产品。如有需要，参赛者必须请场地裁判代取。
15. 警告：场地裁判将检查产品、推车、外套和包，所有不允许使用的材料将由裁判没收并放置在指定桌上。参赛者可在比赛结束后取回被没收的产品。任何违反规则并企图作弊的参赛者将被取消资格。本次比赛将公平对待每一位参赛者。

五、美甲的喜悦

主题：【上海印象】或【中国龙】

任务

1. 参赛者可选择使用甲片或纸托。
2. 仅限 3 个指甲，不包含小指和拇指，参赛者可在模特或自己手上操作。
3. 可使用水晶粉、光疗硬胶、固态延长胶等任何产品。
4. 展示理想且华丽的形状、设计、美感、风格和技能。
5. 邀请美甲师在 75 分钟内展示他们最喜爱和最拿手的美甲设计、形状和风格。
6. 对形状没有限制。
7. 这些指甲可以是商业沙龙甲，造型可以很极端，但注意设计必须是原创且有启发性的。
8. 每个指甲的长度、形状和设计都不能一样，如有相同元素将被扣分。
9. 评委们会根据作品中“令人惊叹”的元素进行打分，因此其中使用的技巧和创意越多越好。这是您可以为美甲行业带来创新和启发的绝佳展示机会。
10. 本次比赛旨在展示您的一系列创意和技术技能。这是一项充满抱负的比赛，您可以向其他美甲专业人士展示您的能力。

允许

1. 可使用面霜、乳液、油类及快干类产品。
2. 可使用水、肥皂、罐装空气（吹走产生的粉尘等）来收尾。
3. 纸托 – 有且只可携带使用 10 个单独的纸托。场地裁判将仔细检查每个纸托。
4. 甲片 – 需携带至少包含 100 个甲片的全新甲片盒（每种尺寸 10 个甲片）。场地裁判将仔细检查每个纸托及甲片盒。
5. 选择使用甲时，只允许使用透明或自然裸色的甲片。
6. 允许使用电动打磨机。
7. 使用胶类的参赛者必须携带 UV 或 LED 美甲灯。

8. 允许使用任何系统及产品。水晶、建构胶、纤维胶、混合胶、固态延长胶、雕花胶、拍拍胶、捏捏胶等。
9. 指甲上可以使用任何材料。
10. 所有美甲操作必须在比赛期间现场完成。

禁止：

1. 每个指甲上禁止超过 20% 的水晶装饰，但同时每个指甲必须展示一些水晶装饰。
2. 所有操作必须在比赛现场完成，禁止使用预制装饰或预调产品。
3. 所有产品和材料必须使用原包装，且有明确的标签。
4. 过多的乳液或油的使用会被扣除分数。如果裁判看到比赛结束后选手用任何产品清洁手和指甲，如罐装空气（吹走产生的粉尘等）等，将立即取消资格。
5. 参赛者禁止在比赛开始前触摸甲片。
6. 比赛开始前禁止预先打磨修剪甲片或裁剪纸托，所有提前处理过的甲片或纸托都将被巡场裁判没收。
7. 甲片 - 选手必须带着整齐的甲片盒，每个尺寸的甲片盒至少有 10 个甲片，放在盒子的各个分格中。如果甲片盒杂乱无章，将被场内裁判从桌子上拿走。比赛开始前甲片都必须一直放在盒子里。
8. 纸托 - 必须是初始包装的一卷纸托的或 10 个独立的纸托。比赛开始前禁止预先剪裁。允许使用铝箔纸支撑纸托，但必须平放在比赛桌上，未经切割且未放置在纸托上。。
9. 比赛开始前禁止进行任何甲片或纸托的尺寸调整、触摸、切割或打磨。
10. 所有选手的外套和包、放产品的推车等一切与比赛无关的东西必须远离比赛桌，且比赛开始后参赛者禁止从推车上取用产品。如有需要，参赛者必须请场地裁判代取。
11. 警告：奈林匹亚不会评审任何未完全固化的光疗硬胶作品。若发现任何未固化的产品，选手将立即被取消资格。参赛者或模特必须自行擦干净所有的浮胶，否则将被取消资格。
12. 警告：场地裁判将检查产品、推车、外套和包，所有禁止使用的材料将由裁判没收并放置在指定桌上。参赛者可在比赛结束后取回被没收的产品。任何违反规则并企图作弊的参赛者将被取消资格。本次比赛将公平对待每一位参赛者。

六、尖高跟美甲

任务

1. 可选择在模特的手或选手自己的手上完成。
2. 选手将有120分钟完成作品。
3. 选手可选择使用传统纸托或甲片进行延长。
4. 小指和大拇指的延长必须做法式甲，微笑线必须清晰。选手可选择打造经典法式风格（使用透明或透粉色产品覆盖甲床），或做甲床延长（使用裸粉色实色）。
5. 两指的法式甲甲床部分颜色需与肤色协调，且颜色一致。
6. 装饰品和手绘设计都需要封在指甲里面或在甲面上，但高度禁止超过5mm。
7. 尖高跟项目为参赛者提供展示完美的美甲结构以及创意和设计技巧的机会。
8. 所有设计必须是原创的，并且未曾有任何比赛或图片中出现过。

允许

1. 允许使用霜、乳液、油和快干产品。
2. 收尾时允许使用水和肥皂。
3. 纸托 - 只能有 25 个单独的纸托。巡场评委将仔细检查每一个纸托。
4. 甲片 - 需带至少包含 100 片甲片（每种尺寸 10 片）的甲片盒。巡场评委将仔细检查甲片。
5. 甲片 - 只能使用裸色或透明甲片。
6. 允许使用电动打磨机。
7. 选手需自行携带 UV 或 LED 光疗灯。
8. 胶水、粘合剂只能在甲片延长项目中使用。
9. 选择使用固态延长胶、建构胶或水晶粉进行延长，不要混合使用！
10. 在艺术创作时可以混合不同系统使用，但禁止在建构、延长时混合产品。
11. 只能使用罐装的光疗胶封层收尾。其他任何瓶装产品、指甲油、甲油胶都禁止使用。

12. 中间三指需进行艺术设计：彩色水晶粉（带或不带闪粉）、丙烯颜料、色胶（低粘度但禁止使用瓶装甲油胶），3D 美甲艺术（但高度禁止超过 5 毫米）。
13. 允许使用条纹箔、箔片（仅限纯色）、水钻、金饰做装饰。
14. 如果选手需要，可在家中提前在产品中添加色彩或闪片进行混合，并且装入品牌的罐子中；但禁止在比赛现场混合不同颜色产品或闪片。产品和材料都需要装于原包装当中，并附有清晰正确的标贴。注意：酒精，清洁剂和丙酮可分装，并贴明对应标贴。
15. 两个法式甲 - 甲床和法式部分均需使用传统的建构胶、固态延长胶或水晶粉。不可手绘微笑线。
16. 三个艺术甲 - 禁止使用甲油胶、浸润系统。

禁止：

1. 禁止使用浸润系统或甲油胶系统。
2. 只可选择一个系统进行延长，禁止混合使用！例如：混合胶和光疗硬胶，或水晶粉和光疗硬胶。
3. 进在艺术创作时可以混合不同系统使用，但禁止在建构、延长时混合产品。
4. 过多的护手霜、营养液、指缘油会导致扣分。如果裁判看到比赛结束后选手用任何产品清洁手和指甲，如罐装空气（吹走产生的粉尘等）等，将立即取消资格。
5. 禁止开赛前触碰甲片或纸托。
6. 禁止使用混合甲片，只能使用透明或裸色甲片其中一种。比赛开始前，禁止对甲片或纸托进行任何尺寸调整、触碰、裁剪或预处理，否则将被巡场裁判没收
7. 甲片 - 选手必须带着整齐的甲片盒，每个尺寸的甲片盒至少有10个甲片，放在盒子的各个分格中。如果甲片盒杂乱无章，将被场内裁判从桌子上拿走。比赛开始前甲片都必须一直放在盒子里。
8. 纸托 - 必须是初始包装的一卷纸托的或25个独立的纸托。比赛开始前禁止预先剪裁。A允许使用铝箔纸支撑纸托，但必须平放在比赛桌上，未经切割且未放置在纸托上。
9. 比赛开始前，禁止对甲片或纸托进行任何尺寸调整、触碰、裁剪或预处理。
10. 禁止使用普通指甲油底油或封层。
11. 禁止使用任何形式的贴纸。
12. 禁止使用转印章。

13. 禁止彩绘。
14. 若选择纸托延长，则当场比赛禁止使用美甲胶水和粘合剂上。
15. 两个法式甲 - 禁止使用工具、切割器或电动打磨机来辅助制作微笑线，只能使用搓条或笔刷。
16. 两个法式甲 - 禁止使用甲油胶、彩绘胶、浸润系统。
17. 所有选手的外套和包、放产品的推车等一切与比赛无关的东西必须远离比赛桌，且比赛开始后参赛者禁止从推车上取用产品。如有需要，参赛者必须请场地裁判代取。

七、图像灵感美甲

任务

1. 2025 奈林匹亚中国赛区 - 现场比赛项目。
2. 在三个全贴甲片上进行三个主题的艺术创作。
3. 美甲设计应是适合美甲店客户的形状和长度。
4. 所有参赛作品必须是奈林匹亚的新作品，仅能参加本次比赛。作品必须为原创摄影，且不得曾公开发表或在社交媒体上展示过。
5. 所有设计必须是原创，且不得出现在之前的比赛或图片中。

允许：

1. 仅允许使用平面手绘或装饰物（如水钻等）。
2. 可使用的材料包括：颜料、甲油胶、亮片、箔片、饰品、水钻、平底钻、贴纸、装饰物、一笔画技巧以及浸润粉等，但禁止使用 3D 设计。
3. 所有美甲作品必须在比赛期间完成。

禁止：

1. 不允许使用3D艺术设计，仅可使用平面艺术或装饰物（如水钻等）。
2. 不需要提交设计灵感说明。
3. 所有参赛作品必须是奈林匹亚的新作品，仅能参加本次比赛，不得重复提交往届作品。
4. 参赛作品不得在社交媒体、任何比赛或杂志中发表过。
5. 不得修改并提交以往比赛中的作品。
6. 每位参赛者仅限提交一份作品。
7. 不允许使用黑白照片。
8. 禁止在家中制作美甲作品并带至比赛场地，所有作品必须在比赛期间完成. 每个指甲上禁止超过20%的水晶装饰，但每个指甲必须展示一些水晶装饰。

八、穿戴甲全贴甲片

主题：中国风

任务

1. 非现场比赛，只需在截止日期前将实物及文字提交给主办方。可比赛当场提交或者采用邮寄的方式，注意：如果邮寄过程中产生任何破损，选手承担全责。
2. 这是一场商业竞赛。
3. 将 10 款美甲成品放入展示盒中——每个甲片之间需要留有一定细长的空间。
4. 需设计在 5 个不同大小的指甲片上，并放置在展示/陈列盒中，但甲片之间不能接触。
5. 最大的 2 个甲片长度禁止超过 2.5 厘米。长度必须适合晚装佩戴
6. 甲片必须以简洁的方式展现，并附有简短注释或图示展示设计是如何契合主题的。
7. 甲片需设计为能搭配晚礼服的外形和长度。

允许

1. 参赛者可以使用任何合适的材料，不一定是美甲产品，也可以是美甲产品和其他材料的混合物。该项目的创作没有任何限制。
2. 商业竞争。将 10 款美甲成品放入展示盒中——每个甲片之间需要留有一定细长的空间。
3. 10 个甲片应有 5 种不同尺寸。

禁止

1. 有参赛作品必须是奈林匹亚的首次参赛作品，并且只能参赛一次。往届有参赛过的，不允许再参赛。
2. 不允许事先在社交媒体或任何杂志上进行发表，也不允许该作品曾参加过任何竞赛。
3. 不允许改动过往参加过大赛后的作品再次参赛。
4. 最大的 2 个甲片长度禁止超过 2.5 厘米。
5. 每个参赛者最多允许提交一份参赛作品。
6. 如果您无法亲自出席活动，可以通过邮寄、快递或其他技术手段发送您的参赛作品。

九、3D 艺术创作美甲盒

任务、时间与目标

1. 非现场比赛，只需在截止日期前将实物及文字提交给主办方。可比赛当场提交或者采用邮寄的方式，注意：如果邮寄过程中产生任何破损，选手承担全责。
2. 参赛者必须使用以下 6 种美甲技术中的 3 种：喷绘、点缀（水钻、美甲金银线等）、水晶粉、光疗胶、手绘、排笔。如未能使用其中 3 种，每少一种将被扣 10 分。
3. 为保持作品的连续性，请描述作品的主题。
4. 成品不能在世界任何比赛中出现过，无论该比赛规模的大小。
5. 所有的作品必须为原创的，禁止在之前大赛成品中添加元素、抄袭大师作品或其他美甲师的作品。
6. 本次比赛采用“展示与讲述”的形式。在 5 种不同尺寸的甲片上创作，并放在一起。
7. 艺术甲上的装饰禁止高于 6.35mm，对于需要提交展示的作品，展示尺寸不得超过 A5 大小，任何超出该尺寸的作品可能不会展示，如果作品过大，则可能不被接受。这由奈林匹亚决定，并将由评委进行测量。注意：该装饰品无论是否附着在甲片上都将计算在内，如超出甲面 6.35mm，则被扣 10 分。
8. 所有参赛作品都必须附有作品说明（最多 50 字，中英文对照），包括使用的美甲技术类型和使用的技巧。如无说明则将被扣分。
9. 所有参赛者都必须是首次参加奈林匹亚大赛的新人。作品必须为原创的，从未在任何公众场合出现、或在比赛、杂志、社媒上发表过。

允许

1. 所有使用的技艺需要以有艺术感的方式呈现。
2. 参赛者有义务在比赛前问清楚有疑问的部分，评委的决定被视为最终决定。

禁止：

1. 禁止将 10 个甲片粘在一起形成一张大画布 - 甲片之间必须有间隙，并且必须使用至少 5 种不同尺寸的甲片。
2. 禁止使用任何贴纸。

3. 禁止使用转印章。
4. 禁止使用模具。
5. 装饰品禁止高于指甲表面 6.35 毫米，否则将扣 10 分。
6. 请不要选择有版权的主题 - 如迪士尼、皮克斯、电影角色等。
7. 所有参赛者都必须是首次参加奈林匹亚大赛。禁止重复参赛。
8. 禁止黑白色的作品，必须是彩色的。
9. 作品必须为原创的，从未在任何公众场合出现、或在比赛、杂志、社媒上发表过。
10. 禁止修改过往参赛作品重新参赛。
11. 每位参赛者只能提交一份参赛作品。

十、平面手绘艺术美甲盒

主题：展示你的国家文化

任务

1. 非现场比赛，只需在截止日期前将实物及文字提交给主办方。可比赛当场提交或者采用邮寄的方式，注意：如果邮寄过程中产生任何破损，选手承担全责。
2. 本次比赛采用“艺术绘画”形式。成品需展示在5种不同尺寸的甲片上，并一起放置在展示框或展示盒中互不接触。
3. 请勿将10个甲片粘在一起形成一张大画布 - 甲片之间必须有间隙，并且必须使用至少5种不同尺寸的甲片（5种不同的长度）- 需在各甲片上单独作画最后拼成一副完整作品。
4. 所有参赛作品都必须附有作品说明（最多50字，中英文对照），包括使用的美甲技术类型和使用的技巧。如无说明则将被扣分。
5. 所有参赛者都必须是首次参加奈林匹亚大赛的新人。作品必须为原创的，从未在任何公众场合出现、或在比赛、杂志、社媒上发表过。
6. 作品必须是彩色的。

允许

1. 这是一个尽情在指甲上发挥想象力的机会，但请保持整体风格一致。
2. 允许使用颜料和彩绘胶。
3. 参赛者仅能使用艺术绘画或排笔画。

禁止

1. 所有参赛作品必须是奈林匹亚的首次参赛作品，并且只能参赛一次。往届有参赛过的，禁止再参赛。
2. 仅限手绘——禁止使用喷绘。
3. 禁止提交黑白照片。
4. 禁止事先在社交媒体或任何杂志上进行发表，该作品禁止过去参加过任何比赛。
5. 每位参赛者只能提交一份参赛作品。

6. 禁止使用装饰品、水晶粉或水晶液，一经发现则扣10分 - 这只是平面绘画艺术赛。
7. 对甲片的任何点缀，无论是否贴在甲片上，都将被视为违规并扣10分。
8. 禁止10个甲片粘在一起形成一张大画布。

十一、艺术甲 - 创建一个美甲造型

任务

1. 非现场比赛，只需在截止日期前将实物及文字提交给主办方。可比赛当场提交或者采用邮寄的方式，注意：如果邮寄过程中产生任何破损，选手承担全责。
2. 这是您向美甲界展示您的创造力、想象力和技术的机会。设计您自己风格的指甲并进行结构塑形及雕塑。
3. 只需做一个指甲，长度超过5厘米即可（从指甲后缘开始计算），这将是一款具有艺术表现力的极致艺术甲。
4. 评选标准包括形状、设计、美感、风格和技艺的完美展现。
5. 所有参赛者都必须是首次参加奈林匹亚大赛的新人。作品必须为原创的，从未在任何公众场合出现、或在比赛、杂志、社媒上发表过。
6. 评委们会根据作品完成度、结构设计、及整体效果和其中中“令人惊叹”的元素进行打分。
7. 主办方不强制要求提交假手或假手指。

允许

1. 可以使用任何美甲产品，水晶、闪钻、金珠等装饰品。尽情发挥创意，在指甲各面随心所欲地展示你的设计。
2. 结构设计越先进和原创，获得的分数就越高。

不允许

1. 所有参赛者都必须是首次参加奈林匹亚大赛。禁止重复参赛。
2. 禁止黑白照。
3. 禁止在任何公众场合出现、或在比赛、杂志、社媒上发表过，或曾参加过任何竞赛。
4. 禁止修改过往参赛作品参赛。
5. 每位参赛者只能提交一份参赛作品。

十二、美甲海报

十三、美足海报

任务

1. 非现场比赛，只需在截止日期前提交图片及文字给主办方，海报内至少需美甲一只手或一只脚。
2. 评判的是海报整体，而不只是美甲成品效果。评委将根据美甲成品及令人印象深刻的创意因素进行评分，同时也会评判海报的风格、背景和主题。创作时请考虑为“杂志封面”的风格。
3. 所有参赛作品都必须附有作品说明（最多50字，中英文对照），说明如何完成该造型。这是让评委评估作品复杂性并理解完成过程的参考。如无说明则将被扣分。
4. 展示一到两只手（脚），指甲形状可为短款、方形、椭圆形、杏仁形，以单色呈现，法式指甲可使用单色、混色或自然色。禁止在美甲上添加艺术设计。
5. 注意：指甲是否清晰可见？如果评委无法清晰看到指甲，将扣分，因为评委需要评估美甲的完成质量。
6. 所有参赛者都必须是首次参加奈林匹亚大赛的新人。作品必须为原创的，从未在任何公众场合出现、或在比赛、杂志、社媒上发表过。
7. 图片必须为彩色，禁止使用黑白或褐色调。

允许

1. 可使用指甲油或甲油胶。
2. 仅需提供1张照片。

禁止

1. 所有参赛者都必须是首次参加奈林匹亚大赛的新人。作品必须为原创的，从未在任何公众场合出现、或在比赛、杂志、社媒上发表过。
2. 照片中不得出现面部，仅可展示手（脚）部或双手（脚）。
3. 禁止黑白或褐色调图像。
4. 禁止修改过往作品参赛。

5. 每位参赛者只能提交一份参赛作品。
6. 禁止延长。不得使用光疗硬胶或水晶粉进行延长。
7. 禁止在甲面做任何艺术设计。